

RecyclageVR en situation

Des participants, des lieux et des usages concrets
pour imaginer votre prochaine animation.



Monacollecte · Une expérience collective autour du tri

11 contextes · Des références réelles

Sommaire

Onze façons d'intégrer RecyclageVR à un événement, un lieu ou un parcours de formation.

01	Animation grand public	02
02	Événements territoriaux & temps forts	03
03	Jeunesse & scolaire	04
04	Culture, sciences & médiathèques	05
05	Centre de tri & parcours permanents	06
06	Entreprises & salariés	07
07	Formation professionnelle	08
08	Enseignement supérieur & campus	09
09	Portes ouvertes & visites de site	10
10	Partenaires & distributeurs	11
11	Événement distribué & challenge	12
-	Contact	13

Les photographies présentent les références citées sur chaque page.

01 / 11 · Monacollecte

Animation grand public

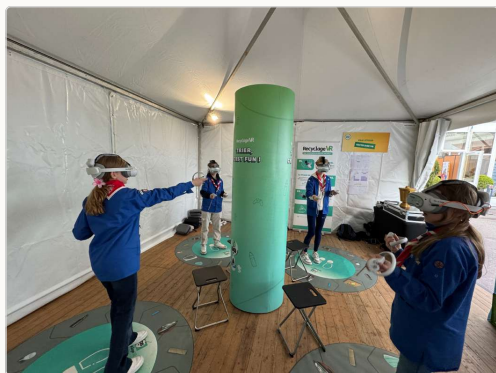
Au cœur d'un événement, l'expérience attire les visiteurs, les fait jouer et ouvre la discussion sur le tri.



Une participante en immersion



Plusieurs postes d'animation



Le dispositif dans son environnement

Attirer et faire participer

Un atelier visible invite les visiteurs à essayer la VR au fil de leur parcours.

Ouvrir la discussion

Les choix du joueur donnent à l'animateur un point de départ pour parler des consignes.

Compléter l'événement

L'expérience s'associe à d'autres ateliers et à des échanges avec le public.

02 / 11 · Agen · Boulevard des Pitchouns

Événements territoriaux & temps forts

RecyclageVR prend place dans une programmation locale, aux côtés des autres animations du territoire.



Le stand de l'Agglomération d'Agen



Une partie sous le chapiteau



Le contexte du temps fort local

Intégrer un atelier au programme

Le dispositif trouve sa place dans une fête locale ou une journée de sensibilisation.

Accueillir les visiteurs

L'animateur accompagne les passages et prolonge chaque partie par un échange.

Parler du tri sur le territoire

L'atelier permet de relier les choix de l'expérience immersive aux consignes locales.

03 / 11 • Terravox

Jeunesse & scolaire

Un atelier accompagné invite les jeunes à expérimenter, à observer les autres et à discuter ensemble de leurs choix.



Un groupe réuni autour de l'animation



Jouer pendant que le groupe observe



Une participante en VR

Accompagner en petit groupe

L'animateur explique le fonctionnement et garde du temps pour les questions.

Faire participer les observateurs

Les jeunes échangent sur les décisions prises pendant la partie.

Revenir sur les choix

Le débrief relie l'expérience vécue aux gestes de tri du quotidien.

04 / 11 • Cité des sciences • Universcience

Culture, sciences & médiathèques

Dans un lieu de médiation, la VR offre une entrée concrète vers les questions de déchets, de matières et de ressources.



Une visiteuse en immersion



L'installation dans le lieu scientifique



Un support de médiation sur les plastiques

Éveiller la curiosité

L'expérience invite les visiteurs à aborder un sujet environnemental par l'action.

Relier les supports

La partie peut faire écho aux panneaux, aux objets et aux contenus de l'exposition.

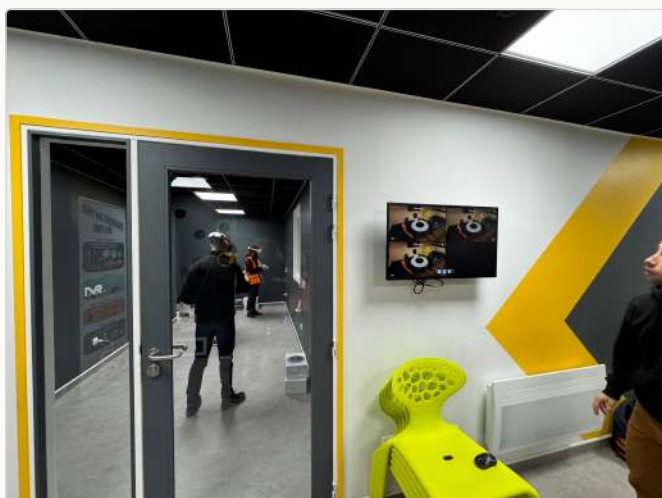
Prolonger la médiation

Le médiateur s'appuie sur les questions des participants pour approfondir le sujet.

05 / 11 • SYDOM

Centre de tri & parcours permanents

Une salle dédiée inscrit RecyclageVR dans le parcours de visite et complète la découverte du centre de tri.



La salle VR dans le parcours de visite



Plusieurs visiteurs en immersion



L'écran et les supports pédagogiques

Préparer ou prolonger la visite

La mise en situation fait le lien entre les gestes de tri et ce que les visiteurs découvrent.

Identifier un espace dédié

Les postes et les supports prennent place dans une installation permanente.

Croiser les façons d'apprendre

La VR complète l'observation du site et les explications de l'équipe pédagogique.

06 / 11 • MBDA

Entreprises & salariés

Une animation en entreprise crée un temps d'échange avec les salariés autour du tri et des pratiques du quotidien.



Une salariée participe à l'expérience



Un participant dans un espace dédié à l'expérience immersive



L'atelier installé dans l'entreprise

Animer une journée thématique

L'atelier s'intègre à un temps fort RSE ou environnement au sein de l'entreprise.

Inviter chacun à essayer

L'expérience immersive crée une occasion simple de participer et d'échanger entre collègues.

Relier aux pratiques internes

Le débrief permet d'aborder les consignes et les situations rencontrées au travail.

07 / 11 · Nicollin · Agents de déchèterie

Formation professionnelle

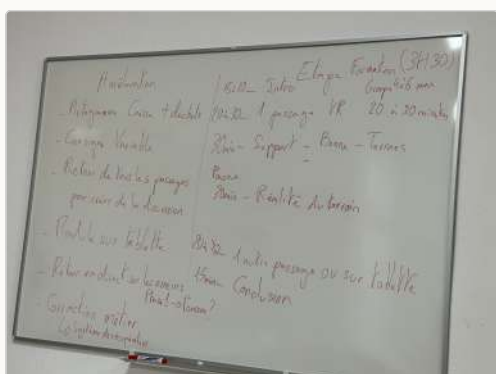
Développée avec Nicollin, la formation des agents de déchèterie utilise la VR pour travailler des situations métier.



La formation VR en salle



Un agent en tenue professionnelle



Le déroulé de la séance de formation

Mettre les agents en situation

Les participants prennent des décisions dans des scénarios liés à leur métier.

Observer puis débriefer

Le formateur revient sur les choix et les erreurs avec les agents.

Inscrire la VR dans la séance

La mise en pratique alterne avec des apports métier et des échanges collectifs.

08 / 11 • Campus Paul Sabatier

Enseignement supérieur & campus

Sur le campus, un atelier immersif permet de réunir les étudiants autour d'une expérience de sensibilisation au tri.



Une étudiante en immersion



Une partie au sein du stand



Deux participants sur le campus

Aller à la rencontre des étudiants

Le stand peut s'installer sur un lieu de passage pendant un temps fort du campus.

Créer une expérience partagée

Plusieurs participants découvrent l'expérience immersive et discutent de leurs choix.

Faire le lien avec la vie du campus

L'échange après la partie aborde les gestes de tri dans les espaces fréquentés.

09 / 11 · Mulhouse · Journée portes ouvertes

Portes ouvertes & visites de site

Pendant une journée portes ouvertes, RecyclageVR ajoute une étape participative au parcours des visiteurs.



Une visiteuse découvre l'expérience



L'espace d'animation de la journée



Deux postes pour accueillir les visiteurs

Accueillir au fil des visites

L'animation accompagne les arrivées et les passages des visiteurs.

Introduire les enjeux du tri

L'expérience immersive prépare la découverte du site ou permet d'y revenir après la visite.

Ajouter une étape active

Le public agit et échange au sein d'un parcours de découverte.

10 / 11 · COSEDEC

Partenaires & distributeurs

Un partenaire intègre RecyclageVR à son propre stand et à ses animations de sensibilisation sur le terrain.



Le stand et l'équipe du partenaire



Un participant au Challenge du tri



Le contexte territorial présenté sur place

Intégrer une offre d'animation

La VR complète les outils et les ateliers proposés par le partenaire.

Accompagner avec son équipe

Les animateurs prennent en charge l'accueil, la partie et les échanges.

Garder un ancrage local

Le partenaire relie l'expérience aux sujets et aux publics de son territoire.

11 / 11 · RecyclageVR Cup 2024 · Référence historique

Événement distribué & challenge

La RecyclageVR Cup 2024 illustre un défi commun animé localement, avec des participants, des scores et plusieurs lieux.



Participants et animation locale



L'expérience immersive sur table tactile



Le site dans lequel s'inscrit l'animation

Créer une émulation locale

Le score donne envie de participer et sert de point de départ au débrief.

Relier plusieurs lieux

Un même défi permet de réunir des animations portées par des équipes locales.

Partager un bilan commun

Les résultats et la participation nourrissent le bilan de l'événement.

CONTACT

Parlons de votre projet.

Un événement, une visite ou une formation : construisons
un dispositif adapté à votre public.

Kévin Mazars

06.52.89.45.02 · contact@vrai-studio.com



Campus Paul Sabatier · RecyclageVR en situation